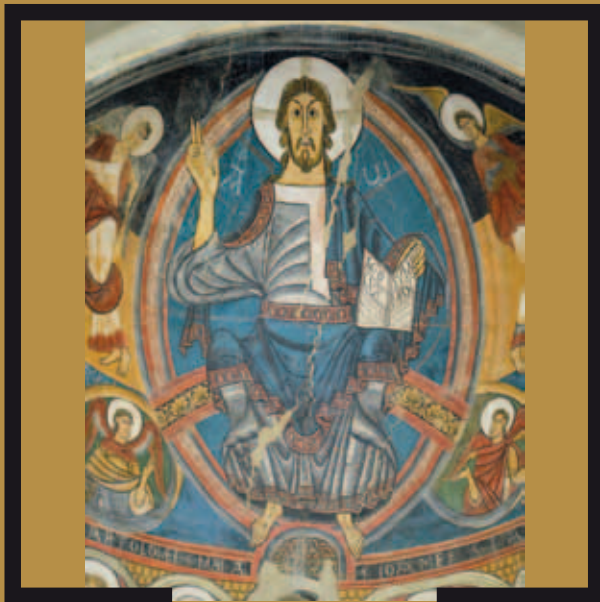


Associazione Museo San Tomè degli Almenno  
Centro Studi Romanico Lombardo  
Antenna Europea del Romanico  
via San Tomè, 2  
24030 Almenno San Bartolomeo - Bergamo - Italia  
[www.antennauropeadelromanico.it](http://www.antennauropeadelromanico.it)



con la collaborazione di:

**Comune di  
Almenno  
S. Bartolomeo**

**Comune di  
Almenno  
S. Salvatore**

**Comunità Montana  
Valle Imagna**

con il contributo di:

**Azienda agricola  
"Lurani Cernuschi"**  
Almenno San Salvatore

**Grafo s.r.l.**  
Palazzago

**"La Pasqualina"**  
di Schiavi R. S. & C.  
Almenno San Bartolomeo

**Segreteria:**

orario: da martedì a sabato  
09.30 > 12.30  
tel / fax 035 55 32 05  
e-mail: [segreteria@antennauropeadelromanico.it](mailto:segreteria@antennauropeadelromanico.it)



## **ANTENNA EUROPEA DEL ROMANICO MUSEO SAN TOMÈ DEGLI ALMENNO**



### **Studi, ricerche, scoperte: comunicazioni 2011**

#### **IX ciclo**

**Almenno S. Bartolomeo  
ottobre 2011**

con il patrocinio di:



**Provincia di Bergamo**  
Assessorato alla Cultura, Spettacolo,  
Identità e Tradizioni

# Studi, ricerche, scoperte: comunicazioni 2011

Almenno S. Bartolomeo,  
ottobre 2011

lunedì 17 ottobre: 20.45 - 22.00

## Jordi Camps i Sòria

*Dal giugno 1995 è curatore capo del Dipartimento di arte romanica del Museo Nazionale d'Arte di Catalogna (MNAC) a Barcellona; vice-curatore delle Collezioni dal 2002 al 2005. È stato professore associato presso il Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università di Barcellona (1997-2002) e presso il Dipartimento d'Arte dell'Università Autonoma di Barcellona (2008-2009). Autore di pubblicazioni, curatore e responsabile scientifico di diverse mostre; in particolare ha curato la Mostra "Il Romanico e il Mediterraneo, Catalogna, Tolosa, Pisa. 1120-1180", MNAC (29/02-18/05/2008).*

## L'architettura nella Catalogna romanica (secoli XI-XII): aspetti e problemi

*Dopo il dibattito, vino d'onore.*

lunedì 24 ottobre: 20.45 - 22.00

## Mariarosa Cortesi

*Laureata in Filologia bizantina, diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, vincitrice di borse di ricerca all'estero (Leuven, München, Berlin, Trier), dal 1990 è professore ordinario di Filologia medioevale e umanistica presso l'Università di Pavia. Fa parte della redazione della rivista "Filologia mediolatina" ed è membro di varie Commissioni scientifiche riguardanti il Medioevo e l'Umanesimo. Intensa è la sua attività di editore di testi umanistici, di versioni dal greco, di documenti altomedievali, tra cui quelli relativi a Bergamo e al suo territorio, agli statuti e, in una prospettiva più ampia, a scritti per nulla esplorati prima d'ora o superficialmente noti, della cultura bergamasca tra IX e XV secolo.*

## Scrittura e scultura in Europa tra i secoli XI e XII

*Dopo il dibattito, vino d'onore.*

Coordinatore:

Adriana Spangaro Gotti  
Antenna Europea del Romanico

Le comunicazioni saranno corredate da videoproiezioni

**A**ll'interno del Progetto del Romanico europeo, ripreso nel 2009 con la presentazione del Romanico nelle valli dei Pirenei orientali, il prof. Camps illustrerà l'architettura, la scultura, i cicli pittorici della Marca Hispanica e delle contee catalane, approfondendone i legami con il Mediterraneo occidentale.

La prof. Cortesi racconterà come, spento il timore della fine del mondo e constatato che l'Anticristo non era comparso, anche scuola e cultura si aprirono ad esperienze nuove, coinvolte da profonde trasformazioni economiche, politiche e religiose: l'insegnamento, fino ad allora impartito al chiuso delle scuole monastiche, si fece strada pure nel mondo libero delle città e si aprì alla componente laica. La lotta per le investiture, la nascita dei comuni, le crociate determinarono un allargamento degli orizzonti culturali e delle possibilità di contatti e di rapporti tra mondi prima estranei e impermeabili tra di loro, come il mondo arabo e quello bizantino. Da qui il fiorire di versioni dall'arabo e dal greco in latino che favorirono la possibilità di conoscere gran parte del pensiero aristotelico e che introdussero alcune grandi opere di Platone: per la prima volta, dopo Boezio e Giovanni Scoto, si tentò la sintesi tra filosofia e cristianesimo, tra ragione e fede.

Gli incontri si terranno nella sala delle conferenze del  
**Museo San Tomè degli Almenno**  
via S. Tomè, 2 - Almenno S. Bartolomeo  
Bergamo  
La partecipazione è libera e gratuita.